

PROGRAMMAZIONE DI BASE  
**a.s. 2022/2023**  
***MATERIE LETTERARIE***

**ITALIANO**

**Premessa**

L'insegnamento dell'italiano, inteso come educazione linguistica complessiva, mira allo sviluppo delle quattro abilità di base (*ascolto e parlato, lettura, scrittura*) e della conoscenza e consapevolezza dello strumento linguistico (attraverso il possesso di elementi di grammatica esplicita e la riflessione sugli usi della lingua), nonché all'acquisizione della capacità di utilizzare e rielaborare i contenuti appresi e all'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Concorre inoltre in modo essenziale all'acquisizione di una formazione culturale aperta ad ogni stimolo e ad ogni situazione.

Ciò si realizza attraverso la conoscenza e la padronanza progressiva dei diversi tipi di discorso, orale e scritto, da proporre in modo graduale durante il triennio, sulla base della diversa complessità linguistica e concettuale.

Si intendono pertanto perseguire i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:
<b>1 – ASCOLTO E PARLATO</b>
A. USARE LA COMUNICAZIONE PER: - APPRENDERE INFORMAZIONI; - ELABORARE OPINIONI; - ARGOMENTARE; - COLLABORARE IN UN GRUPPO DI LAVORO.
B. ESPORRE ORALMENTE, CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO, ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE CON L'AUSILIO DI SUPPORTI SPECIFICI.
C. APPLICARE TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE.
<b>2 – LETTURA</b>
A. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO ESPRESSIVO.
B. UTILIZZARE LE DIVERSE MODALITA' DI LETTURA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE.
C. LEGGERE E ANALIZZARE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO.
<b>3 – SCRITTURA</b>
A. CONOSCERE ED APPLICARE LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO A PARTIRE DALL'ANALISI DEL COMPITO DI SCRITTURA.
B. SCRIVERE TESTI DI VARIO TIPO ADEGUATI A SITUAZIONI, ARGOMENTI, SCOPO E DESTINATARIO.
C. RIELABORARE E MANIPOLARE TESTI.

4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

A. CAPIRE ED UTILIZZARE I VOCABOLI NON SOLO DI USO COMUNE, MA APPARTENENTI AL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLE VARIE DISCIPLINE.

B. USARE REGISTRI ADATTI ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.

C. UTILIZZARE LA CONOSCENZA DELLE RELAZIONI DI SIGNIFICATO FRA PAROLE E DEI MECCANISMI DI FORMAZIONE DEI VOCABOLI PER COMPRENDERE QUELLI NON NOTI ALL'INTERNO DI UN TESTO.

5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

A. RIFLETTERE SUI PROPRI ERRORI TIPICI ALLO SCOPO DI AUTOCORREGGERLI NELLA PRODUZIONE SCRITTA.

B. RICONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE.

C. RICONOSCERE LA STRUTTURA E LA GERARCHIA LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE COMPLESSA.

Tali traguardi saranno declinati nei tre anni con la seguente scansione:

	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<u>Ascolto</u>	<p>* Sviluppare le capacità di attenzione e di memoria uditiva</p> <p>* ascoltare testi riconoscendone argomento, informazioni principali e situazione comunicativa.</p>	<p>* Acquisire capacità di concentrarsi, cioè focalizzare e mantenere l'attenzione su un argomento per il tempo necessario</p> <p>* Abituarsi a riconoscere diversi tipi di messaggi ed a comprendere discorsi più complessi</p> <p>* Utilizzare le proprie conoscenze sul testo narrativo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>* Prepararsi all'ascolto attraverso l'uso di schemi scritti</p> <p>* Mettere in atto processi di controllo (es.: riconoscere una difficoltà particolare, rendersi conto di non aver capito qualcosa...)</p> <p>*Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>* Individuare/riconoscere il punto di vista dell'emittente, distinguendo messaggi impliciti ed espliciti</p> <p>* Valutare il messaggio dal proprio punto di vista</p> <p>*Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>* Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, prole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>
<u>Parlato</u>	<p>* Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto del destinatario</p> <p>*Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame</p> <p>a)utilizzando un linguaggio sufficiente-mente chiaro e corretto, rispettando la successione cronologica dei fatti.</p> <p>*riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p> <p>* Avviare la capacità di parafrasare e riassumere testi</p>	<p>* Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza.</p> <p>*Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame</p> <p>b) selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>* Consolidare la capacità di saper parafrasare e riassumere testi</p>	<p>* Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p> <p>* Organizzare un testo orale di tipo informativo, narrativo o argomentativo a partire da una traccia data, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>*Argomentare la propria</p>

		* Esporre ed argomentare le proprie idee.	tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	--	---	---

<u>Lettura</u>	<p>*Leggere a voce alta in modo adeguatamente corretto</p> <p>* Individuare le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi</p> <p>* Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni generi testuali</p> <p>* Sviluppare la capacità di lettura silenziosa per avviarsi al piacere di leggere</p>	<p>*leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>* Consolidare la pratica della lettura silenziosa anche in relazione ad obiettivi personali di studio, di apprendimento</p> <p>* Acquisire il gusto della riflessione sul testo anche per intensificare il piacere della lettura</p> <p>* leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</p> <p>*formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>*ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>*A. confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>///</p>	<p>*utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>*leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>* Individuare le informazioni, distinguendo le principali e le secondarie di un testo narrativo, informativo e argomentativo</p> <p>* Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>* Valutare un testo rispetto ad un parametro dato</p> <p>* Saper esprimere opinioni personali su testi letti e confrontarle con quelle di compagni e insegnanti</p> <p>* Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>
			<p>*leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>

<p><u>Scrittura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produrre testi scritti adeguati all'argomento ed alla situazione comunicativa</li> <li>* Mantenere attenzione all'argomento centrale (coerenza) e curare l'articolazione logica delle parti (coesione) di un testo scritto</li> <li>* Sviluppare la competenza ortografica e lessicale ed avviare quella morfosintattica</li> <li>* Iniziare a progettare un testo scritto, dalla fase della raccolta delle idee a quella della pianificazione e della revisione testuali</li> <li>*realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usare la lingua scritta in modo strumentale: pianificare una comunicazione, organizzare informazioni, prendere appunti...</li> <li>* Produrre sintesi in forme adeguate alla natura del testo di partenza (narrativo, espositivo) e in funzione dello scopo (riferire i contenuti, organizzare le informazioni...)</li> <li>* Avviare la capacità di prendere appunti</li> <li>* Acquisire autonomia nelle diverse fasi di produzione testuale: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>* Utilizzare consapevolmente procedimenti per eseguire interventi di riscrittura del testo: ampliamento, riassunto, parafrasi, ...</li> <li>*scrivere lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, istruzioni per l'uso, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>*conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>*scrivere testi di tipi diverso (narrativo, espositivo, argomentativo...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>*scrivere recensioni, commenti, argomentazioni, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>*Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>* Utilizzare programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica e concettuale</li> <li>*scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
-------------------------	---	--	---

<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p>	<p><u>Livello morfosintattico</u>  * Categorizzare le parole ricorrenti nei messaggi in base alla funzione svolta  * Riconoscere le regole di formazione delle parole e utilizzarle per comprendere e per produrre significati</p> <p><u>Livello semantico</u>  * Riconoscere e descrivere alcune semplici relazioni di significato tra le parole  * Avviare la capacità di interpretare significati traslati (similitudine e metafora)  * Individuare e comprendere le informazioni fornite da un dizionario relativamente ad ogni voce  * Avviare la capacità di riconoscere gli aspetti storico-evolutivi delle parole</p> <p><u>Livello fonologico</u>  * Avviare la conoscenza della correlazione esistente – specie nei messaggi poetici – tra suoni e forma delle parole  * Individuare e ricostruire le varie “figure di suono” dei testi poetico-espressivi</p>	<p><u>Livello morfosintattico</u>  * Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase nucleare, le sue espansioni, direzioni e forme</p> <p><u>Livello semantico</u>  * Riconoscere la polisemia  * Analizzare i principali processi trasformativi del lessico in relazione ai contesti d’uso</p> <p><u>Livello fonologico</u>  * Essere coscienti che nel testo (soprattutto poetico) il senso globale del messaggio nasce da una stretta correlazione fra il significato delle parole e il loro significante  * Riconoscere nel testo i vari elementi (i suoni, il ritmo, le pause, l’ordine delle parole, ...) che sono parti essenziali del messaggio poetico-espressivo</p>	<p><u>Livello morfosintattico</u>  * Analizzare la struttura della frase semplice e complessa  * Individuare caratteristiche e funzioni di diversi registri linguistici</p> <p><u>Livello semantico</u>  * Riconoscere e descrivere relazioni complesse di significato fra le parole (metafora, sinestesia, ossimoro, climax, iperbole)  * Avviare la capacità di individuare le relazioni fra le varie lingue in uso e con la lingua latina  * Iniziare ad esplorare le relazioni interne, semantiche e sintattiche, di testi letterari</p> <p><u>Livello fonologico</u>  * Acquisire le basi della metrica: divisione in versi, ripresa dei gruppi di suoni (rima, assonanza, consonanza, allitterazione) ed esercitarsi nell’uso creativo del linguaggio (lessico speciale, accostamento inconsueto delle parole basato sulla connotazione, uso delle figure retoriche)</p>
<p><u>Conoscere ed organizzare i contenuti</u></p>	<p>* Riconoscere ed utilizzare le caratteristiche di alcuni generi testuali  * Acquisire tecniche di base per pianificare ed organizzare in modo coeso e coerente i contenuti testuali</p>	<p>* Riconoscere e definire diversi generi testuali ed individuarne le modalità stilistiche ed espressive  * Sviluppare le competenze linguistiche di tipo pratico-operativo  * Consolidare le tecniche di pianificazione e revisione testuale</p>	<p>* Riconoscere diversi generi testuali ed analizzarne le caratteristiche formali e strutturali  * Saper mettere in relazione la struttura formale di uno scritto (narrativo o poetico) con alcuni aspetti del contesto in cui è inserito (situazione storica, poetica dell’autore, movimenti letterari)</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
	<b><u>Classe prima</u></b>	<b><u>Classe seconda</u></b>	<b><u>Classe terza</u></b>
<b><u>Ascolto</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Porsi in atteggiamento di ascolto</li> <li>* Cogliere il messaggio globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mantenersi in atteggiamento di ascolto</li> <li>* Cogliere il messaggio globale</li> <li>* Ascoltare la lettura di un testo e saperlo ripetere</li> <li>* Saper rispondere alle domande poste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mantenersi in atteggiamento di ascolto</li> <li>* Cogliere il messaggio globale</li> <li>* Ascoltare la lettura di un testo e saperlo ripetere</li> <li>* Saper rispondere alle domande poste</li> <li>* Selezionare le parti significative di un testo o di un messaggio</li> </ul>
<b><u>Letture</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modo comprensibile superando le difficoltà meccaniche</li> <li>* Comprendere globalmente il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modo comprensibile superando le difficoltà meccaniche</li> <li>* Comprendere globalmente il contenuto</li> <li>* Ricavare semplici informazioni</li> <li>* Saperle utilizzare per attività proposte e/o guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modo comprensibile superando le difficoltà meccaniche</li> <li>* Comprendere globalmente il contenuto</li> <li>* Ricavare semplici informazioni</li> <li>* Saperle utilizzare per attività proposte e/o guidate</li> <li>* Saper riconoscere le principali tipologie testuali</li> </ul>
<b><u>Parlato</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Strutturare gli enunciati in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Strutturare gli enunciati in modo comprensibile</li> <li>* Riferire una semplice esperienza personale o un fatto ascoltato o letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Strutturare gli enunciati in modo comprensibile</li> <li>* Riferire una semplice esperienza personale o un fatto letto o ascoltato</li> <li>* Esporre un argomento seguendo una traccia</li> </ul>
<b><u>Scrittura</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare una grafia accettabile</li> <li>* Rispettare le principali regole ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare una grafia accettabile</li> <li>* Rispettare le principali regole ortografiche</li> <li>* Strutturare semplici frasi in modo completo e chiaro</li> <li>* Produrre un semplice testo attenendosi al tema proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare una grafia accettabile</li> <li>* Rispettare le principali regole ortografiche</li> <li>* Strutturare semplici frasi in modo completo e chiaro</li> <li>* Produrre un semplice testo attenendosi al tema proposto</li> <li>* Utilizzare un lessico il più possibile chiaro e appropriato</li> <li>* Rivedere il proprio scritto per completarlo e correggerlo</li> </ul>
<b><u>Riflessione sulla lingua</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali parti del discorso</li> <li>* Riconoscere i principali elementi sintattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali parti del discorso</li> <li>* Riconoscere i principali elementi sintattici</li> <li>* Riconoscere gli elementi costitutivi del periodo</li> </ul>
<b><u>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere alcuni contenuti essenziali della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere alcuni contenuti essenziali della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere i contenuti essenziali della disciplina</li> </ul>

### Metodologie

Gli itinerari metodologici di seguito presentati si basano sui seguenti principi:

- 1) operare una ricognizione accurata dei bisogni educativo-linguistici degli allievi e proporre contenuti e attività secondo un approccio graduale;
- 2) muovere dall'esperienza dell'allievo e dalla sua competenza comunicativa;
- 3) sviluppare le capacità di interrogare se stessi, la realtà e i testi;
- 4) favorire l'apprendimento linguistico mediante la pratica della comunicazione in situazioni concrete e virtuali;
- 5) creare all'interno della classe (anche virtuale) e della scuola un'atmosfera idonea ad attivare processi motivazionali che alimentino il gusto della ricerca e della scoperta;
- 6) promuovere il lavoro di gruppo, di laboratorio e le attività partecipative in genere (dibattiti, simulazioni, discussioni guidate, drammatizzazioni, ...) compatibilmente, nella seconda parte dell'anno scolastico, con l'uso di google classroom.
- 7) sollecitare le attività interpretative del testo e critiche.

Il *testo* e il *linguaggio* costituiscono i campi di lettura, analisi e riflessione della didattica dell'italiano, soprattutto in quanto possono permettere una sempre più profonda riflessione sul rapporto tra significante e significato, accanto a quella sui contenuti veicolati dai materiali scelti. In tal senso lo studio della grammatica si realizzerà anche secondo la logica della riflessione-problematizzazione di materiali tratti dalla concreta pratica comunicativa. Gli alunni saranno dunque portati gradualmente dalla osservazione delle strutture alla loro applicazione e infine, come obiettivo della terza media, alla loro organizzazione, seguendo in questo modo il naturale processo dello sviluppo del pensiero logico-deduttivo.

A tale scopo le metodologie più funzionali saranno tutte le situazioni che si ispirano alla didattica partecipativa: la tradizionale lezione frontale insieme alla drammatizzazione, ai laboratori di lettura e scrittura, alle ricerche individuali e di gruppo, ai dibattiti, fino ad eventuali giochi di ruolo, variando le attività proposte per offrire un ampio spettro di esperienze, promuovere l'individualizzazione della didattica, permettere diverse modalità di verifica del lavoro svolto.

Si prevede l'uso di vari strumenti a scelta: libri di testo, libri della biblioteca di classe e della biblioteca civica, testi di narrativa, quotidiani, riviste, dizionari, film, computer, CD rom, supporti multimediali, Google suite, app utili a una eventuale DAD.

### Verifiche e valutazioni

Al termine di ogni attività programmata si effettuerà la verifica nella forma che sarà ritenuta più idonea per rilevare se è risultata rispondente alle possibilità di ogni allievo. A tale scopo potranno essere usati mezzi diversi: relazioni scritte, interrogazioni, composizioni, lavori di gruppo, questionari, schede, grafici, quiz su google moduli.

La valutazione verificherà i risultati ottenuti tenendo conto degli obiettivi prefissati, dei progressi ottenuti individualmente rispetto ai livelli di partenza e delle possibilità di apprendimento di ciascun alunno. In un eventuale periodo di utilizzo della DAD si terrà conto maggiormente della puntualità nella consegna dei compiti, della partecipazione alle video lezioni, dell'autonomia organizzativa, dell'impegno rivolto all'acquisizione di competenze multimediali.

### Recupero e potenziamento

In base alle carenze riscontrate nelle prove di verifica verranno progettate attività di recupero individualizzate e/o a gruppi di livello con l'aiuto degli insegnanti di sostegno e/o nelle ore di compresenza ove l'organizzazione oraria lo permetta.

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi verranno attivati anche per ampliare le conoscenze acquisite e rafforzare le abilità già in possesso dei ragazzi.

## STORIA

### Finalità educative generali

- Maturazione della propria identità di cittadino del mondo, ricostruita attraverso la memoria, storia individuale, familiare, dei gruppi di appartenenza e dell'intera umanità.
- Consapevolezza dei modi attraverso i quali i gruppi umani hanno garantito nel tempo la propria esistenza ed i popoli hanno organizzato il territorio.
- Lettura dei segni della continuità del presente con il passato, preparandosi ad esercitare la libertà e la responsabilità per divenire protagonisti del futuro.

Sulla base delle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012, si intendono pertanto perseguire i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:
- INFORMARSI IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.
- PRODURRE INFORMAZIONI STORICHE CON FONTI DI VARIO GENERE – ANCHE DIGITALI – E SAPERLE ORGANIZZARE IN TESTI.
- COMPRENDERE TESTI STORICI E SAPERLI RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO,
- ESPORRE ORALMENTE E CON SCRITTURE – ANCHE DIGITALI – LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.
- USARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDERE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPIRE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO
- COMPRENDERE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA DALLE FORME DI INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIEVALI ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURE E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.
- CONOSCERE ASPETTI E PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA EUROPEA MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURE E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.
- CONOSCERE ASPETTI E PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE.
- CONOSCERE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL PROPRIO AMBIENTE.

Tali traguardi saranno declinati nei tre anni con la seguente scansione:

	<b><u>Classi prima e seconda</u></b>	<b><u>Classe terza</u></b>
<u>Conoscenza degli eventi storici</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere e ricordare gli elementi di un fatto</li> <li>* Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio</li> <li>* Saper ricostruire in successione cronologica gli eventi analizzati</li> <li>* Saper comprendere, conoscere ed analizzare fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere e ricordare gli elementi di un fatto</li> <li>* Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio</li> <li>* Saper ricostruire in successione cronologica gli eventi analizzati</li> <li>* Saper comprendere, conoscere ed analizzare fatti e fenomeni</li> <li>* Saper distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze</li> </ul>
<u>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper stabilire confronti tra i fatti, rapportando elementi precedenti e successivi, lontani nel tempo e nello spazio, in particolare confronti tra presente e passato</li> <li>* Saper ricercare le cause storiche degli eventi</li> <li>* Saper stabilire rapporti di causa/effetto, consequenzialità, contiguità</li> <li>* Saper rapportare i fatti studiati alla storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper ricercare le cause storiche degli eventi</li> <li>* Saper stabilire rapporti di causa/effetto, consequenzialità, contiguità</li> <li>* Saper usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato</li> </ul>

<u>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti propri della disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper comprendere ed usare il linguaggio specifico</li> <li>* Saper utilizzare documenti storici</li> <li>* Saper utilizzare carte storiche, tabelle, grafici</li> <li>* Saper rispondere a questionari e produrre schemi di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggi e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze</li> <li>* Di un quotidiano o di un telegiornale saper comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirle</li> </ul>
<u>Educazione alla cittadinanza</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali norme che regolano la convivenza civile</li> <li>* Acquisire comportamenti corretti e responsabili nel rispetto dei diritti altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggendo i giornali e seguendo i mass-media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali, alleanze di carattere politico-militare, associazioni internazionali umanitarie</li> <li>* Saper identificare gli elementi significativi della “coscienza professionale” nei vari settori lavorativi. Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni</li> <li>* Saper individuare, analizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari</li> </ul>
<u>Obiettivi minimi</u>	* Saper esporre in modo comprensibile alcune informazioni di base della disciplina	* Saper esporre in modo comprensibile alcune informazioni di base della disciplina

## GEOGRAFIA

### Finalità educative generali

- Conoscenza del territorio e della complessità che lo caratterizza
- Capacità di interpretare il territorio nelle diverse componenti fisiche ed antropiche e leggerne i processi di trasformazione.
- Consapevolezza che gli interventi di trasformazione e di organizzazione del territorio vanno promossi rispettandone i limiti ecologici e finalità umanistiche di promozione delle persone e di incontro tra culture differenti.

Sulla base delle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012, si intendono pertanto perseguire i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:	
-	SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SAPER ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.
-	UTILIZZARE OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.
-	RICONOSCERE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.
-	OSSERVARE, LEGGERE E ANALIZZARE SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTARE GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.

Tali traguardi saranno declinati nei tre anni con la seguente scansione:

	<u>Classi prima e seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<u>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione</u>	* Saper distinguere ambienti di diverso genere * Saper riconoscere e ricordare gli elementi costitutivi dell'ambiente fisico e della realtà economica di una regione o di uno stato * Saper collocare i fenomeni nello spazio * Saper osservare il territorio e descriverlo	* Saper presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini * Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate

<u>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>* Saper riconoscere i rapporti tra fenomeni vicini e lontani nello spazio</li> <li>* Saper individuare i fattori che trasformano il paesaggio</li> <li>* Saper cogliere il rapporto uomo-ambiente</li> <li>* Saper confrontare dati statistici</li> <li>* Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche</li> <li>* Saper utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo; motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi</li> </ul>
<u>Uso degli strumenti propri della disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper interpretare iconografie, tabelle e grafici</li> <li>* Saper riprodurre e far uso di carte, mappe, grafici, tabelle</li> <li>* Saper usare l'atlante</li> <li>* Saper leggere una carta stradale</li> <li>* Saper disegnare carte mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale</li> </ul>
<u>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper comprendere il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>* Saper usare la terminologia specifica</li> <li>* Saper decodificare ed usare il linguaggio simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentare un tema o problema del mondo utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini</li> </ul>
<u>Educazione ambientale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive</li> <li>* Saper effettuare collegamenti tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento</li> <li>* Saper analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali</li> <li>* Saper analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali</li> </ul>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper esporre in modo comprensibile alcune informazioni di base della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper esporre in modo comprensibile alcune informazioni di base della disciplina</li> </ul>

### Metodologie

Per lo studio della storia e della geografia si utilizzeranno varie metodologie della comunicazione, affiancando la lezione espositiva ad una trattazione problematica degli argomenti, a discussioni ed a ricerche guidate.

Si farà uso sistematico dei libri di testo nonché largo impiego di vari mezzi di informazione, quali giornali, riviste, documentari, telegiornali, film, supporti multimediali, risorse on line.

La trattazione degli argomenti verrà suddivisa in unità didattiche cui si affiancheranno esercitazioni di vario tipo, con un'impostazione operativa, da svolgere in classe e a casa. In tal modo si controllerà anche il livello dell'impegno e delle abilità acquisite dagli alunni durante le varie fasi del percorso didattico.

Si organizzano, a scopo di approfondimento, se è possibile visite guidate e uscite didattiche.

### **Verifiche e valutazioni**

Al termine di ogni attività programmata si effettuerà la verifica nella forma che sarà ritenuta più idonea per rilevare se è risultata rispondente alle possibilità di ogni allievo. A tale scopo saranno usati mezzi diversi: relazioni scritte, interrogazioni, composizioni, lavori di gruppo, questionari, schede, grafici, quiz su google moduli.

La valutazione verificherà i risultati ottenuti tenendo conto degli obiettivi prefissati, dei progressi ottenuti individualmente rispetto ai livelli di partenza e delle possibilità di apprendimento di ciascun alunno.

Nell'eventuale periodo di utilizzo della DAD si terrà conto maggiormente della puntualità nella consegna dei compiti, della partecipazione alle video lezioni, dell'autonomia organizzativa, dell'impegno rivolto all'acquisizione di competenze multimediali.

### **Recupero e potenziamento**

In base alle carenze riscontrate nelle prove di verifica verranno progettate attività di recupero individualizzate e/o a gruppi di livello con la modalità delle classi aperte.

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi verranno attivati anche per ampliare le conoscenze acquisite e rafforzare le abilità già in possesso dei ragazzi.

*Cervasca, 31 ottobre 2022*

*Il Dipartimento di Lettere: professori Aquaro Angelo, Baglivo Beatrice, Brunetto Ramona, Coates Stefania, Corpore Laura, Fronti Marina, Rebuffo Dorina.*