**ISTITUTO COMPRENSIVO CERVASCA**

***Scuola primaria***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**INGLESE**

CLASSI 4^- 5^

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | 1° QUAD. | 2° QUAD. |
| ASCOLTO E  COMPRENSIONE ORALE  **LISTENING** | L’alunno comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano.  Identifica e comprende il tema generale di un breve testo o di un dialogo.  Individua alcuni elementi caratteristici della cultura anglosassone. | Comprendere brevi dialoghi e istruzioni. |  |  |
| Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. |  |  |
| Identificare il tema generale di un discorso. |  |  |
| Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. |  |  |
|  |  |  |
| PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE  **SPEAKING** | Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Esprime oralmente elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. |  |  |
| Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |  |  |
| Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |  |  |
|  | | |
| LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA  **READING** | Comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere brevi messaggi con supporti visivi. |  |  |
| Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale. |  |  |
| PRODUZIONE SCRITTA  **WRITING** | Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Esprime per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Svolge i compiti assegnati secondo le indicazioni date dall’insegnante. | Scrivere brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc…. |  |  |
|  | | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO  **REFLECTION AND METACOGNITION** | Coglie rapporti tra forme linguistiche.  Intuisce e riflette su possibili usi della lingua straniera. | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. |  |  |
| Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. |  |  |
| Osservare la struttura delle frasi ed effettuarne una riflessione a livello grammaticale. |  |  |
| Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |  |  |